Crecer desde el pie (esto no es una minuta)

Murmullos de tormenta traía la jornada de resiembra de especies nativas en la Plaza del Sol y la Luna el pasado jueves 6 de marzo en el barrio conocido como La Florida, a un centenar de pasos del caudaloso río Reartes (1). Bajo la sombra de un joven olmo, manos solícitas iban dejando plantines en todo tipo de recipientes: desde el imponente algarrobo (2) hasta el zigzagueante tala, prometían enraizar también las tuscas, los moradillos, los quiebra-arados.
Los participantes de la jornada delimitaban el terreno de plantación mientras que a la par, una computadora portátil (netbook) dejaba a la vista la carta colectiva de reclamo a presentar en la Comuna de VCP (3)
Desde el emprendimiento privado "Calamuchita Composta" (4) llegaron pallets para delimitar el área del parche así como también bolsas de compost y diversas especies nativas.
Quizás lo más nutricio de la jornada (en ese hacer sin prejuicio que es la siembra) se dio en el intercambio espontáneo de saberes y consultas sobre las características y morfología de las especies plantadas.
Y cuando ya campeaba el temporal, y como suele suceder en este tipo de encuentros, se transitó el círculo de la palabra, en donde referentes de la Brigada Kalahuala y vecinos de La Florida expresaron sus pareceres y motivaciones desde su territorio. A grandes rasgos brindó algunos esquejes textuales que permiten la transcripción sin dispositivos de grabación.
"Vivimos en un lugar que prioriza el turismo"
"Que a la Comuna le pese que hayan declarado Reserva a la zona ribereña"
"Tenemos un 'cuello de botella': dónde y cómo se reforesta"
"Que es lo que podemos hacer para sostener una reforestación?"

Desde ya gracias por la amable lectura. Dejo para el final, para regar ese costado natural y salvaje que nos habita, una frase del escritor Haroldo Conti: *Uno piensa que todos los días de un viejo árbol son iguales*
No
Un día de un viejo árbol es un día día el mundo.

1 el Río Reartes brindará su generosidad al megáloteo conocido en el mundo inmobiliario como "El Cedron" con la instalación de la segunda toma subalvea. Obra declarada dentro de los lindes de una reserva. Fue realizada sin carteleria de avisos de obra (no confundir con la obra de distribución de agua a cargo del estudio de arquitectura Be.Arq. Invitamos a los lectores de esta crónica a averiguar si la comuna de VCP realizó un estudio de impacto ambiental.

2 "Taku" en quechua. Terminó que se traduce como "El arbol"

3 la carta resaltó el cuidado que como Comunidad debemos tener de los espacios comunes. El desmalezado de parques y plazas es una tarea cotidiana de mantenimiento en los municipios aunque hace un tiempo que existe una ley llamada "Yolanda" que obliga a funcionarios y empleados públicos a capacitarse en materia ambiental.

4 uno de sus referentes hizo hincapié en la mixtura público-privada de su emprendimiento. El compost que cosecha lo destina a la venta y otra parte "queda disponible para acciones como esta". También desplegó una idea que la brindaron en el vivero "Pachakutec" (José de la Quintana) de donde provinieron gran parte de las nativas: la noción de "integración" en este tipo de acciones colectivas en contraposición a la mera "intervención".